

歲

時

廣

記

歲時廣記卷第十九

廣寒僊裔陳

元觀

編

上巳下

觀御札

王明清揮塵餘錄云某頃於蔡微處得觀 祐
陵與蔡元長賡歌一軸皆真跡也上巳日賜太
師云金明春色正芳妍修禊佳辰集眾賢久矣
愆陽罹嘆早沛然膏雨潤農田乘時賸插花盈
帽胥樂何辭酒滿船所賴燮調功有自佇期高

廩報豐年

微元長之孫也

識狀元

夷堅乙志福州福清縣太平鄉修仁里石竹山俗曰蝦蟆山去邑十五里乾道二年三月三日夜半後居民鄭周延等咸聞山上有聲如震雷移時方止或見門外天星光明迹其聲勢在瑞雲院後石竹山上明旦相與視之山頂之東南有大石方可九丈飛落半腰間所過成蹊澗皆四尺而山之木石略無所損縣士李槐云山下

舊有碑刊囊山妙應師識語頃因大水碑失今復在縣橋下其語曰天寶石移狀元來期龍爪花紅狀元西東邑境有石陂唐天寶中所築目曰天寶陂距石竹山財十里是月集英廷試多士永福人蕭國梁魁天下永福在福清之西閩人以爲應識矣又三年興化鄭僑繼之正在福清之東狀元西東之語無一不驗云

會羣臣

大業拾遺隋煬帝勅學士杜寶修水節圖經十

五卷新成以三月上巳日會羣臣于曲水以觀
水飾有神龜負卦黃龍負圖元龜銜符大鱸銜
籙鳳鳥降洛丹龜銜書鳳凰負圖赤龍載圖龍
馬銜文堯舜游河堯見四子舜漁雷澤舜陶河
濱龍負符璽舜歌魚躍人魚捧圖龍尾導水禹
疏九河黃龍負舟授山海經遇兩神女魚化黑
玉姜嫄履巨跡后稷棄寒水文王魚躍沼太子
發渡河武王渡孟津成王舉舜禮穆天子奏鈞
天樂西王母過瑤池塗修國獻青鳳王子晉吹

鳳笙秦始皇見海神漢高祖隱芒碭漢武帝泛
樓船洛水神獻明珠漢桓帝值青牛曹瞞浴譙
水魏文帝興師杜預造河橋晉文帝臨會五馬
浮渡江一馬化爲龍仙人酌醴泉金人乘金船
蒼龜銜書青龍負書呂望釣磻溪楚王得萍實
秦王宴河曲吳帝臨釣臺劉備渡檀溪潘邱訴
戰水神澹臺子羽兩龍夾舟屈原遇漁父卞隨
投潁水秋胡妻赴水陽谷女浴日屈原沉汨羅
簡子值津吏女孔子值浴河女子周處斬蛟許

由洗耳孔愉放龜莊惠觀魚鄭弘樵徑還風趙
炳張蓋過江巨靈開山長鯨吞舟若此等總七
十二勢皆刻木爲人或乘舟或乘山或乘平洲
或乘盤石或乘宮殿木人長二尺許衣以綺羅
裝以金碧及作禽獸魚鳥皆能運動如生隨曲
水而行水中安機如斯之妙皆出黃衮之思巧
性今古罕儔

避車駕

集異記天寶末崔圓在益州暮春上巳與賓客

將校數十百人具舟楫遊于江都人縱觀如堵
是日風色恬和波流靜謐初宴作樂賓從肅然
忽聞下流十數里絲竹競奏笑語喧然風水傳
送如咫尺須臾漸近樓舳百艘塞江而至皆以
錦繡爲帆金玉飾舟旌纛蓋傘旌旗戈戟繽紛
照耀中有朱紫十數人綺羅妓女凡百飲酒奏
樂方酣他舟則剡從官武士五六千人持兵戒
嚴泝淞中流良久而過圓卽令詢問隨行數里
近舟舟中方言曰天子將幸已斂蜀中諸望神

卷十九
祇遷移避駕幸無深怪圓駭愕因罷會時朝廷
無事自此先爲具備明歲南狩圓應辦卒無所
闕

降眞聖

立天大聖本傳經昔大羅境上無慾天宮淨樂
國王善勝皇后夜夢吞日覺乃懷孕其母氣不
納邪日常行道既經二十四載仍及八千餘辰
於開皇元年三月三日申時降誕相貌殊倫後
既長成玉皇有詔封爲玄武鎮于北方顯迹之

因自此始也

遇仙道

續神仙傳王可交蘇州華亭人也以耕釣自業
居於松江南趙屯村一旦棹漁舟高歌入江行
數里間忽見一綵舫漾於中疏有道士七人皆
玉冠霞帔服色各異侍衛皆鬚角雲鬚一人呼
可交姓名方驚異不覺漁舟已近舫側一道士
令引可交上舫見七人之前各有杯盤可交立
丐筵末一人曰好骨相合有仙分生於凡賤間

已炙破矣可與酒喫侍者瀉酒再三不出道士
曰酒乃靈物若得入口當換骨也瀉之不出亦
命分也但與栗喫俄一人于筵上取二栗與可
交令便喫視之其栗有赤光如棗長二寸許齧
之有核肉脆而甘久之食盡一人曰王可交已
見之矣可令去覓所乘漁舟不見道士曰不必
漁舟但合眼自到於是合眼似行非行所聞若
風水林木浩浩之聲及開眼但見峰巒重疊松
柏參天坐于石上俄頃採樵者并僧十餘人來

問可交何人具以前事對又問何日離家可交
曰今日早離家又問今日是何日對是三月三
日樵者與僧驚異今日九月九日矣可交問地
何所僧曰此是天台瀑布寺前又問此去華亭
多少地僧曰水陸千餘里可交自訝不已僧邀
歸寺設食可交但言飽不喜聞食氣唯飲水耳
可交食粟之後已絕穀動靜若有神助不復耕
釣歸挈妻子往四明山居十餘年復出明州貨
藥里巷皆言王仙人藥圖其形像可辟邪魅後

三十年再入四明山不復出亦時有見之者

獲狐書

乾熙子唐神龍中廬江何讓之上巳日將陟老
君廟瞰洛中遊春冠蓋廟之東北二百餘步有
大邱三四時亦號後漢諸陵故張孟陽七哀詩
云恭文遙相望原陵鬱臙臙原陵卽光武陵又
一陵上有柏枝數株其下盤土可容數人坐見
一翁婆貌異常輩眉鬚皓然着寶幘巾襦袴幘
烏紗抱膝南望吟曰野田荆棘春閨閣綺羅新

出沒頭上日生死眼中人欲知我家在何處北
邨松柏正爲隣俄有一貴戚金翠輿車如花之
妓數十連袂笑樂而出徽安門讓之正方歎栖
遲獨行踽踽翁忽又吟曰洛陽女兒多無奈孤
翁老叅何讓之訝翁非人遽前執之翁悠然躍
入邱中讓之從焉初入邱瞑黑久辨其隧翁已
復本形矣遽見一狐跳出尾有火復如流星讓
之出元堂外見一几上有朱蓋筆硯之屬又一
帖文書紙盡灰色文字不可曉鮮略記可辨者

其一云正色鴻燾神思化伐穹施后承光負玄

設嘔淪吐萌琅倪斲截迷陽郗曲霽

音露切
乙林

霾噎

入聲

雀燬龜水健馳御屈拿尾研動祿祿噤

啗溜用祕功以嶺以穴拖薪伐藥莽橙萬茁順

律則祥佛倫惟薩牡虛無有頤咽藥屑肇素未

來晦明興滅其二辭曰五行七曜成此閏餘上

帝降靈歲旦涖徐蛇蛻其皮吾亦神攄九九六

六束身天除何以充喉吐納太虛何以蔽蹠霞

袂雲襍哀爾浮生櫛比荒墟吾復顙氣還形之

初在帝左右道濟忽諸題云應天狐超異祕策
八道後文甚繁難以詳載讓之獲此書帖懷以
出穴後數日水北同德寺僧志靜來訪讓之說
云前者所獲邱中文書非郎子所用留之不祥
前人近捷上界之科可以禍福中國其人已備
三百縑欲購贖此書如何讓之許諾志靜明日
挈三百縑送讓之讓之領訖遂絕志靜言其書
爲往還所借更一兩日當徵之便可歸後志靜
來讓之悉諱云殊無此事兼不曾有此文書志

靜無言而退經月餘讓之先有弟在東吳別已
踰年一旦其弟且至焉讓之話家私中外因言
一月前曾獲野狐之文書今見存焉其弟固不
信讓之揭篋取書帖示弟弟捧而讀之擲于讓
之前化爲一狐矣未幾遽有勅捕內庫被人盜
貢絹三百疋尋踪及此俄又吏掩至直挈讓之
囊揭焉果獲同類繼已費數十疋執讓之付法
讓之不能雪卒斃枯木

感前定

前定錄天寶十四年李泌三月二自洛乘驢歸別墅路旁有朱門而驢徑入不可制其家人各將出泌因相問遂並入宅邀泌入既坐又見妻子悉羅拜泌莫測之疑是妖魅問其姓氏答曰竇廷芬且請宿泌甚懼之廷芬曰中橋有筮者胡蘆生神之久矣昨因筮告某曰不出三年當有赤族之禍須覓黃中君方免問如何覓黃中君曰問鬼谷子又問安得鬼谷子言公姓名是也宜三月三日全家出城覓之不見必籍死無

疑若見但舉家悉出哀祈必免矣適全家出訪
覓而偶遇公乃天濟其舉族命也供待備至凡
十餘日方得歸自此獻遺不絕及祿山亂肅宗
收西京將還秦收陝府獲刺史竇廷芬肅宗令
誅之而籍其家泌因具其事且請使人問之令
其手疏驗之肅宗乃遣使使迴一如泌說肅宗
大驚遽命赦之因曰天下之事皆前定矣

歸艷女

異聞錄垂拱中太學進士鄭生晨發銅騶里乘

曉月渡洛橋橋下有哭聲甚哀生下馬察之見
一豔女翳然蒙袂曰孤養於兄嫂嫂惡苦我今
欲赴水故畱哀須臾生曰能逐我歸否應曰婢
御無悔遂載與歸所居號曰汜人能誦楚詞九
歌招魂九辯之書亦常擬詞賦爲怨歌其詞豔
麗世莫有屬者因撰風光詞曰隆往秀兮昭盛
時橘薰綠兮湘華歸顧室蕙與處夢兮潛重房
以飾姿見耀態之韶差兮蒙長靄以爲帷醉融
光兮眇眇瀾瀾遠千里兮涵烟湄晨陶陶兮暮

熙熙無姦娜之穠條兮娉盈盈以披遲酬遊顏
兮倡蔓卉谷流倩電兮髮隨旄生居貧汜人嘗
出輕綰端賣之有胡人釀千金後居歲餘生將
遊長安汜人謂生曰我湘中蛟室之姝也謫而
從君今歲滿無以久留君所乃與生訣而去後
十餘年生兄爲岳州刺史會上巳日與家徒登
岳陽樓望鄂渚張宴樂酣生愁思吟曰情無限
兮蕩洋洋懷佳期兮屬三湘聲未終有畫艦浮
漾而來有綵樓高百餘尺其上施帷帳籠畫

飾幃褰有彈弦歌吹者皆神仙蛾眉披服烟霞
裾袖中有一人起舞含嚔怨慕形顏汜人舞而
歌曰泝青春兮江之隅拖湖波兮裊綠裾何拳
拳兮來舒非同歸兮何如舞畢斂袖翔然凝望
樓中縱觀生方臨檻而波濤崩怒遂迷所往東
坡贈人過徐州詞云秋風南浦送歸船畫簾重
見水中仙

索幽婚

搜神記盧充范陽人家西三十里有崔少府墓

充冬至日出宅西獵射麋中之麋倒而起充逐之不覺遠忽見道北一高門如府舍問鈴下對曰崔少府宅也充進見少府酒數行曰近得尊府君書爲君索小女爲婚故相迎爾崔以書示充乃亡父手迹卽歔歔無復辭免便敕內云盧郎已來便可使女莊嚴至黃昏內白女郎嚴竟崔語充可至東廊旣至婦已下車卽共拜爲給食三日畢崔謂充曰君可歸生男當以奉還無相疑生女當留養充到家母問其故充悉以對

別後四年三月三日充臨水戲忽見傍有犢車
乍沉乍浮既而上岸充往開車見崔氏女與三
歲男共載女抱兒以還充又與金碗并贈詩曰
煌煌靈芝質光麗何猗猗華豔當時顯嘉異表
神奇含英未及秀中夏罹霜萎榮耀長幽滅世
路永無施下悟陰陽運哲人忽來儀充取兒碗
及詩忽然不見充後詣市賣碗崔氏姨識之語
充曰昔我姨嫁少府生女未出而亡家親痛之
贈以金碗着棺中可說得碗本末充以事對賁

碗白母母卽令迎充及兒還諸親悉集兒有崔氏之狀又似充貌兒碗俱驗姨母曰我外生也卽字溫休長成令器歷郡守子孫冠蓋相承至今其後植字幹有名天下杜詩云昨日玉魚蒙葬地早時金碗出人間

廣異記云漢天子以玉魚一雙殮葬楚王戍之

太子

食烏芋

本草烏芋一名水萍三月三日採根暴乾主消渴益氣衍義曰烏芋今人呼爲勃臍皮厚黑肉

硬者謂之猪勃臍皮薄色白淡紫者謂之羊勃
臍正二月人採食之藥罕用荒歲人多採以充
糧亦以作粉食之厚人腸胃不飢服丹石尤宜
以其能解毒爾雅謂之芍

九黃芩

千金方巴郡太守奏加減三黃丸療男子五勞
七傷消渴不生肌肉婦人帶下手足寒熱者春
三月黃芩四兩大黃三兩黃連四兩夏三月黃
芩六兩大黃一兩黃連七兩秋三月黃芩六兩

大黃三兩黃連三兩冬三月黃芩三兩大黃五兩黃連二兩三物隨時合搗蜜丸如烏豆大米飲服五丸日三不知稍增七丸服一月病愈久服走及奔馬近頻有驗食禁猪肉本草云黃芩一名腐腸一名空腸一名黃文一名妬婦三月三日採陰乾

蓄紫給

本草紫給味鹹主毒風頭洩注一名野葵生高陵下地三月二日採根如烏頭

乾赤舉

本草云赤舉味甘無毒主腹痛一名羊飴一名
陵竭生山陰二月花音莢蔓草上五月實黑中
有核三月三日採葉陰乾

剪白薇

本草白薇無毒利陰益精久服利人一名骨美
一名薇草近道處處有根狀如牛膝而短莖俱
青頗類柳葉三月三日採根乾用

糞青瓜

齊民要術種瓜宜用三月三日及戊辰日黃魯直詩云春糞辰瓜滿百區

漬桃花

太清丹方三月三日收桃花漬酒服之好顏色治百病又云三月三日收桃葉曬乾爲末并花水調服一錢治心痛本草云桃花令人好顏色殺疰惡味苦平無毒除水氣破石淋利大小便悅澤人面三月三日採陰乾又云三月三日採花供丹方所須又言服三樹桃花盡則面色

如桃花人亦無試之者

折棟花

瑣碎錄三月三日取苦棟花或葉于薦席下辟
蚤蝨

服芫花

三國志魏初平中有青牛先生常服芫花年如
五六十人或親識之謂其已百餘歲圖經曰芫
花生淮源川谷今在處有之春生苗葉小而尖
似楊枝柳葉開紫花頗似紫荊而作穗三月三

日採陰乾須未成蘂蒂細小未生葉時收之葉
生花落卽不堪用

鋪薺花

鎖碎錄淮西人三月三日取薺花鋪竈上及床
席下可辟蟲蛇極驗

煮苦菜

本草苦菜味苦寒無毒久服安心益氣聰察少
卧輕身耐老耐飢寒豪氣不老一名荼一名遊
冬生益州川谷山陵道傍凌冬不死三月三日

採陰乾陶隱居云取葉作屑煮汁飲卽通夜不
睡煮鹽人惟資此飲交廣人最所重客來先供
加以香茗

音耄

製艾葉

本草艾葉能灸百病一名冰臺一名醫草生田
野葉背苗短者爲佳三月三日五月五日採曝
乾作煎勿令見風經久方可用又云艾實壯陽
助水藏及暖子宮梁簡文帝三月三日詩云握
蘭唯是日採艾亦今朝

摘蔓菁

千金方三月三日摘蔓菁花陰乾末空心井水服方寸七久服長生明目可夜讀書

種甘草

本草云木甘草主療癰腫盛熱煮洗之生木間三月生大葉如蛇狀四四相值但折枝種之便生五月花白寔核赤三月三日採

取羊齒

圖經羊齒骨及五藏皆溫平而主疾惟肉性大

熱時疾初愈百日內不可食食之當復發及令人骨蒸也本草云羊齒主小兒羊癇寒熱三日取之

粉鼠耳

荆楚歲時記三月三日取鼠麴汁蜜和爲粉謂之龍舌料以壓時氣山南人呼爲香茅取花雜棒皮染褐至破猶鮮江西人呼爲鼠耳草日華子云鼠麴草味甘平無毒調中益氣止洩除痰壓時氣去熱嗽雜米粉作糗食之甜美生平崗

熱地高尺餘葉有白毛黃花

熬澤漆

聖惠方治十種水氣用澤漆十斤夏間採莖嫩葉入水一斛研汁約二斛於銀鍋內慢火熬如稀餚卽止瓷器內收每日空心溫酒調下一茶匙以愈爲度本草云澤漆大戟苗也三月三日七月七日採莖葉陰乾

浴澤蘭

本草澤蘭一名虎蘭一名龍棗三月二日採陰

乾陶隱居云今處處有多生濕地葉微香可煎油或生澤傍故名澤蘭亦名都梁香可作浴湯人家多種之今婦人方中最急用也

收射干

荀子云西方有木焉名射干莖長四寸生於高山之上而臨百仞之淵其莖非能長也所立者然又阮公詩云射干臨層城本草云三月三日採陰乾能療腫毒

用寄生

本草云桑上寄生堅髮齒長鬚眉其實明目輕身通神一名寓木一名鳶生生弘農川谷桑樹上三月三日採莖陰乾陶隱居云桑上生者名桑寄生方家亦有用楊上楓上者各隨其樹名之形類一般三四月開花白五月實赤大如小豆今處處有之俗呼爲續斷用之

浸南燭

孫思邈千金方令南燭葉煎益髭髮及容顏兼補暖三月三日採葉并葉子入大淨瓶中乾盛

以童子小便浸滿瓶固濟其口置閑處經一周年取開每日一兩次溫酒服之每酒一盞調煎一匙極有效驗

採地筋

本草云地筋味甘無毒主益氣止渴除熱在腹臍利筋一名菅根一名土筋生澤中根有毛三月生四月實白三月三日採根

帶杜蘅

本草云杜蘅香人衣體二月三日採根熱洗曝

乾陶隱居云根蒂都似細辛惟香小異處處有之方藥少用惟道家服之令人身衣香圖經杜蘅葉似馬蹄故俗名馬蹄香三月三日採根熱洗曝乾山海經云天帝之山有草狀如葵其臭如薜蘿名曰杜蘅可以走馬郭璞注云帶之可以走馬或曰馬得之則健走爾

掘參根

本草云參果根味苦有毒生鼠瘦一名百連一名烏參一名鼠莖一名鹿蒲生百餘根有衣裹

莖三月三日採根

歲時廣記卷第十九

歲時廣記卷第二十

廣寒仙齋陳

元靚

編

佛日

國朝孤山沙門釋智圓注四十二章經云隨
翻經學七寶長房以瑞應及普曜本行等經
校讐魯史定知佛以姬周第十六主莊王十
年卽春秋魯莊公七年四月八日生也按龍
宮海藏諸經及景德傳燈錄吳虎臣佛運統
紀皆言我佛世尊以周昭王二十四年四月

八日降生未知孰是然姬周之曆以十一月
爲正言四月八日者卽今之二月八日也故
荆楚歲時記云二月八日釋氏下生良有自
也近代以今之四月八日爲佛之生日者姑
徇俗云耳

生太子

佛運統紀姬周昭王二十四年甲寅歲四月八
日中天竺國淨飯王妃摩耶氏生太子悉達多
年三歲王攜太子謁天神廟神像致拜王驚曰

我太子于天神中受尊因字之曰天中及十九
歲乘天馬踰城出家入雪山阿藍伽處落髮不
用處定二十二歲遷鬱頭藍佛處習非非想處
定二十五歲遷象頭山同諸外道曰飡麻麥鵲
巢于項以無心意無受行而外道摧伏三十五
歲於菩提場中成無上道號曰佛世尊以周穆
王五十二年二月十五日世尊於拘尸羅國娑
羅雙樹間入般涅槃住世七十九年大慧禪師
浴佛上堂語云今朝正是四月八淨飯王宮生

悉達吐水九龍天外來捧足七蓮從地發

洗法身

正法眼藏黃龍和尚住同安示眾云今朝四月
八我佛生之日天下精藍皆悉浴佛記得遵布
衲在藥山會裏充殿主浴佛之辰藥山問汝只
浴得這箇還浴得那箇麼遵云把將那箇來藥
山便休或云這箇是銅像那箇是法身銅像有
形可以洗滌法身無相如何洗得藥山只知其
一不知其二被遵公說得口似匾擔不勝懣囉

放光明

藏經示生品菩薩以四月八日化乘白象貫日
之精因母晝寢以示其夢從左肋入夫人腹寢
而自知身重天獻飲食自然而至菩薩在胎母
無妨礙後以四月八日將諸綵女遊藍毘尼園
攀無憂樹于時樹下忽出蓮花大如車輪菩薩
降右肋而生墮彼華上自行七步舉右手佗獅
子吼天上天下唯我獨尊帝釋執蓋梵王持拂
左右侍立九龍空中吐清淨水灌太子身三十

二相八十種好放大光明普照三千大千世界
現祥瑞

破邪論周昭王卽位二十四年四月八日江河
泉池忽然泛漲大地震動夜五色光入貫太微
遍于四方作青紅色昭王問太史蘇由曰是何
祥也由對曰有大聖人生於西方故現此瑞王
曰於天下何如由對曰卽時無他千年外聲教
被及此土此時乃佛初生也

學非想

傳燈錄釋迦佛生利利王家放大智光明照十方世界湧金蓮花自然捧雙足分手指天地作獅子吼聲卽周昭王二十四年也年十九欲出家夜有天下名淨居于牕牖中叉手白太子言出家時至乃於檀特山修道鬱頭藍佛處學求非想于二月八日明星出時成佛號天人師

行摩訶

歲時雜記諸經說佛生日不同其指言四月八日生者爲多宿願果報經云諸佛世尊皆是此

日故用四月八日灌佛也今但南方皆用此日
北人專用臘月八日近歲因圓照禪師來慧林
始用此日行摩訶利頭經法自是稍稍遵

成佛道

歲華紀麗佛以四月八日生于母右肋年十九
歲于四月八日夜半踰城往雪山入道六年思
道不食又以四月八日成佛

作龍華

荆楚歲時記荆楚以四月八日諸寺各設齋香

湯浴佛共作龍華會以彌勒下生之徵也

設齋會

東京夢華錄四月八日佛生日京師十大禪院各有浴佛齋會煎香藥糖水相遺名曰浴佛水東坡詞云烘煖晚香閣輕寒浴佛天

煎香水

高僧傳摩訶利頭四月八日浴佛以都梁香爲青色水鬱金香爲赤色水邱隆香爲白色水附子香爲黃色水安息香爲黑色水以灌頂

爲法樂

荆楚歲時記荆楚人相承四月八日迎八字之
佛於金城設幡幢鼓吹以爲法樂

建變燈

荆楚歲時記二月八日釋氏下生之日迦文成
道之時信捨之家建八關齋戒車輪寶蓋七變
八會之燈至今二月八日平旦執香花繞城一
匝謂之行城

出王內

本記經二月八日夜半太子被馬當出天使鬼神捧馬足出至於王內則行城中矣

行關戒

阿含經二月八日當行八關之戒又佛經云在家菩薩此日當行八關之齋戒也

遶城歌

壽陽記梁陳典曰二月八日行城樂歌曰皎鏡壽陽宮四面起香風樓形似飛鳳城勢如盤龍
現蓮花

夷堅甲志紹興二十一年四月池州建德縣田人汪二十一家鑊內現金色蓮花有僧立其上自四月八日至十日不退其家以煮犬遂滅聞自彭澤至石門民家鑊多生花但無僧此異所未聞也是年雨澤及時鄉老以爲大有年之祥

餽百金

南史宋新安王子鸞四月八日建齋并灌佛僚佐餽者多至一萬少者不減五千張融獨往餽百金

捨項錢

南史宋書劉敬宣父牢之八歲喪母四月八日敬宣見眾人浴佛乃以項上金錢爲母灌佛因泣下悲不自勝桓序謂牢之曰卿此兒非唯家之孝子必爲國之忠臣

雕悉達

燕北雜記四月八日京府及諸州各用木雕悉達太子一尊城上昇行放僧尼道士庶民行城一日爲樂

溺金像

世說四月八日吳孫皓以金像溺之云浴佛後
陰病懺悔乃瘥

登玉霄

靈寶朝修圖四月初八乃啟夏之日太上玉晨
大道君登玉霄琳房四眄天下

現真人

道藏玄微集四月八日太上老君西入流沙化
胡三天無上尊尹真人誕現

乞子息

荆楚歲時記四月八日長沙寺閣下九子母神
市肆之人無子者供薄餅以乞子往往有驗

獻節物

文昌雜錄唐歲時節物四月八日則有糕糜

忌遠行

攝生月令四月八日不宜遠行宜安心靜念沐
浴齋戒必得福慶

服生衣

齊人月令四月八日不宜殺草木宜進溫酒始服生衣

戒殺生

河圖四月八日勿殺生勿伐草木仙家大忌

占果實

陰陽書四月八日雨主果實少

收蒨蓂

本草蒨味甘無毒主利肝氣明目今人作羹食陳士良云實亦呼蒨蓂子明目去翳障久食視

物鮮明四月八日收寶良其花將去席下辟蟲
誕慧藏

承字函續高僧傳曰釋慧藏父享高位絕無後
嗣幽憂無積素仰佛理乃造千部觀音希生一
息後若長城願發道心度諸生類冥祥顯應夢
星入懷因而有娠以四月八日誕載良辰道俗
咸慶希有瑞也

生靈慧

左字函續高僧傳曰釋靈慧母以二月八日道

觀設齋因乞有子還家夢見在松林下坐有七寶鉢于木顛飛來入口便覺有娠遂生靈慧

育僧論

達字函續高僧傳曰釋僧論未孕之初二親對坐忽有胡僧秀眉皓首二侍持幡在左右曰願爲母子未審如何卽禮拜之因而有娠四月八日四更後生還見二幡翊其左右兼有異香

產元高

高僧傳曰釋元高小名靈育母寇氏夢見胡僧

持傘香花滿座便卽懷胎至四月八日生忽有
異香及光明照壁迄旦乃息因名靈育也

遷雪竇

傳燈錄雪竇師諱重顯字隱之遂州李氏子生
於興國五年四月八日後出家受其學經論業
於鄉里晚參隨州智門祚和尚因扣不起一念
之旨豁然知歸遂遍遊叢席眾所推仰居吳門
之洞庭遷四明之雪竇由是雲門之道復振于
江浙侍中賈公奏聞朝廷乞賜明覺之號東坡

詩云好句真傳雪竇風又云他日從參雪竇師

戮禿師

廣古今五行志北齊初并州阿禿師者不知姓氏爾朱未滅之前在晉陽遊出入民間語謠必有徵驗每行市眾圍繞之因大呼曰憐爾百姓無所知不識并州阿禿師人以此名焉齊神武帝鄴之後時來鄴下所有軍國大事未出帷幄者禿師先于人間露泄末年執置城內遣人防守不聽輒出當日并州城三門各有一禿師盪

出遮執不能禁未幾有人從北州來云禿師四月八日於鴈門郡市捨命大眾以香花送埋城外并州人怪笑相謂曰四月八日從汾橋東出一腳有鞋一脚跛跣但不知入何坊巷人皆見之何云鴈門死也此人復往北州報語鄉眾聞衆看之唯見一隻鞋耳後還遊并州制約不從浪語不息慮動民庶遂以妖惑戮之以繩釣首七日後有人從河西來云道逢禿師形狀如故但背負一大繩與語不應急走西去

笑三藏

啟顏錄隨有三藏法師父本胡商法師雖生中國其儀容面目猶類胡人然行業極高又有辨捷嘗以四月八日設齋講說一時朝官及道俗觀者千餘人大德名僧與師問辨者數十輩法師隨語隨答義理不窮最後有小兒姓趙年十三從眾中出法師辨捷既已過人又向來皆是高名耆德忽見此兒欲求論議眾皆怪笑小兒精神自若卽就座大聲曰昔野犴和尚自有經

文未審狐作阿闍梨出何典詰僧語云此子聲高而身小何不以聲而補身兒卽應云法師以弟子聲高而身小何不以聲而補身法師眼深而鼻長何不截鼻而補眼眾皆驚異起立大笑是時暑月法師左手把如意右手搖扇眾笑未定法師又思量答語以所搖扇掩面低頭兒又大聲語云圓圓形如滿月不藏顧兔翻掩雄狐眾益大笑法師卽去扇以如意指麾別送忽如意頭落兒卽起謂法師曰如意旣折義鋒亦摧

卽于座前長揖而去此僧旣怒且慚大眾無不驚嘆稱笑

異續生

廣古今五行志漢陽郡有續生莫知其來身長七尺而肥黑剪髮畱二三寸破衫齊膝而已人遺財帛轉施貧窮每四月八日市塲戲處皆有續生郡人張孝恭不信自在戲塲對一續生又遣兄弟往諸處看驗塲塲悉有以異之或天旱續生入泥塗偃展久之必雨土人謂之豬龍市

有大坑水潦停注常有羣豬止息其間續生向夕來臥冬月飛霜着體睡覺則汗氣衝發夜中有人見北市雷火洞亦有一蟒蛇身在電裏首出電外往視之乃續生拂灰而公後不知所之

禮佛山

杜陽雜編唐恭宗崇釋氏之教春百品香和銀粉以塗佛室遇新羅國獻五色毼毼及萬佛山可高一丈置于佛室以毼毼藉其地毼毼之巧麗亦冠絕一時每方寸之內卽有歌舞伎樂列

國山川之狀或微風入室其上復有蜂蝶動搖
燕雀飛舞俯而視之莫辨真僞萬佛山卽雕沉
檀珠玉成之其佛形大者或逾寸小者八九分
其佛之首有如黍米者有如半菽者其眉目口
耳螺髻毫相悉具而更鑲金玉水晶爲幡蓋流
蘇菴羅薝蔔等樹構百寶爲樓閣臺殿其狀雖
微勢若飛動前有行道僧亦不啻千數下有紫
金鐘闢三寸以蒲索銜之每擊鐘行道僧禮首
至地其中隱隱然若聞梵聲其山雖以萬佛名

其數則不可勝紀上置九光扇于巖巘間每四月八日召兩街僧徒入內道場禮萬佛山是時觀者歎非人工及覩九色光於殿中咸謂之佛光由是上命三藏僧不空念天竺密語于口而退

歲時廣記卷第二十

歲時廣記卷第二十一

廣寒僊裔陳

元觀

編

端五上

梁吳均續齊諧記曰屈原楚人也遭讒不見
用以五月五日投汨羅之江而死楚人哀之
至此日以竹筒子貯米投水以祭之漢建武
中長沙區回忽白日見一士人自云三閭大
夫謂回曰聞君當見祭甚善但常年所遺每
爲蛟龍所竊今若有惠可以楝樹葉塞其筒

上以綵絲纏之此二物蛟龍所憚也回依其
言後復見原感之今世人五月五日作糉并
帶五色絲及楝葉皆汨羅水之遺風也按圖
經云汨羅江在湘陰縣北五十里蘇東坡作
皇太后閣端五帖子云翠筒初裹楝葉黍
復纏菰又詩云尚可餉三閭飯筒纏五絲又
詩云楚人悲屈原千載意未歇精魂飄何在
父老空哽咽至今蒼江上投飯救飢渴

區回

區回
一作

端一日

歲時雜記京師市廛人以五月初一日爲端一
初二日爲端二數以至五謂之端五洪邁舍人
容齋隨筆云唐玄宗八月五日生以其日爲千
秋節張說上大衍曆序云謹以開元十六年八
月端五赤光照室之一夜獻之唐類表有宋璟
請以八月五日爲千秋節表云月惟仲秋日在
端午然則凡月之五日皆可稱端午也

端五日

李正文資暇集引周處風土記曰仲夏端五注
云端始也謂五月初五日也今書端午其義無
取予家元和中端五詔書無作午字

符天數

提要錄張說云五月五日乃符天數也唐明皇
詩云五日符天數

趁天中

提要錄五月五日乃符天數也午時爲天中節
王沂公端五帖子云明朝知是天中節万俟公

詞云梅夏暗絲雨麥秋扇浪風香蘆結黍趁天
中五日淒涼今古與誰同

祭天神

歲時雜記京師人自五月初一日家家以團樓
蜀葵桃柳枝杏子林禽柰子焚香或作香印祭
天者以五日古詞云角黍廳前祭天神粧成異
果

祠郡守

後漢書陳臨爲蒼梧太守推誠而治導人以孝

梯臨徵太後本郡以五月五日祠臨東門城上
令小兒潔服舞之魏收五日詩云因想蒼梧郡
茲日祀陳君

進節料

文昌雜錄唐歲時節物五月五日有百索糴子
又唐六典云膳部節日食料謂五月五日糴糒

脩節物

東京夢華錄都人爭造百索艾花銀樣鼓兒花
花巧畫扇香糖果子糴子白團紫蘇萸蒲木瓜

並皆茸切以香藥相和用梅紅匣子盛裹謂之
端五節物

買桃艾

東京夢華錄自五月一日及端午前一日城內
外爭買桃柳葵花蒲葉佛道艾次日家家鋪陳
于門首以糴子五色水團茶酒供養又釘艾人
于門上士庶遞相宴會

送鼓扇

歲時雜記鼓扇百索市在潘樓下麗景門外閭

闔門外朱雀門內外相國寺東廊外睦親廣親宅前皆賣此物自五月初一日富貴之家多乘車萃買以相饋遺鼓皆小鼓或懸于架或置于座或設鼓雷鼓其制不一又造小扇子皆青黃赤白色或繡或畫或縷金或合色製亦不同又秦中歲時記云端五前二日東市謂之扇市車馬於是特盛

競龍舟

荆楚歲時記五月五日競渡俗爲屈原投汨羅

人傷其死所並命舟楫以拯之至今爲俗又越地傳云競渡起于越王勾踐蓋斷髮文身之俗習水而好戰者也劉夢得競渡曲云沅江五月平地流邑人相將浮彩舟靈均何年歌已矣哀謠振楫從此起歐陽公詩云楚俗傳筒糗江人喜競舡東坡詩云遺風成競渡哀叫楚山猿又古詩云湘江英魂在何處猶教終日競龍舟

治鳧車

荆楚歲時記南方競渡者治其舟使輕利謂之

飛鳧又曰水車又曰水馬州將及土人悉臨水而觀之蓋越人以舟爲車以櫂爲馬古詩云蘭湯備浴傳荆俗水馬浮江弔屈魂又章簡公端五帖子云絲竹漸高饒鼓急雲津亭下競鳧車

啖菹龜

風土記仲夏端午俗重此日與夏至同煮肥龜令極熟去骨加鹽豉蒜蓼名曰菹龜表陽外陰內之形所以贊時也章簡公端五帖子云壽木先供餌靈龜更荐菹

烹鷺鳥

風土記端五烹鷺先節一日以菰葉裹黏米用栗棗灰汁煮令極熟節日咬之蓋取陰陽包裹未分之象也本草云菰又謂之茭白菰音歐陽詩云香菰黏米煮佳茗古俗相傳豈足矜

裹黏米

歲時雜記端五因古人筒米而以菰葉裹黏米名曰角黍相遺俗作糉子美反亦作粽或加之以棗或以糖近年又加松栗胡桃姜桂麝香之類近代

多燒艾灰淋汁煮之其色如金古詞云角黍包金香蒲切玉異苑云糴屈原姊所作也

作角糴

歲時雜記端五糴子名品甚多形製不一有角糴錐糴菱糴筒糴秤鉤糴又有九子糴按古今樂錄十月節折楊柳歌其五月云菰生四五尺作得九子糴思想勞歡手王沂公端五皇后閣帖子云爭傳九子糴皇祚續千春又章簡公端五帖子云九子黏筒玉糴香五絲縈臂寶符光

鮮粽集

歲時雜記京師人以端五日爲鮮粽節又鮮粽爲獻以葉長者勝葉短者輸或賭博或賭酒李之問端五詞云願得年年長共我兒鮮粽

藏餠糖

歲時雜記自寒食時曬棗糕及藏稀餠至端五日食之云治口瘡并以稀餠食糗子

造白團

歲時雜記端五作水團又名白團或雜五色人

獸花果之狀其精者名滴粉團或加麝香又有
乾團不入水者張文潛端五詞云水團水浸砂
糖裹有透明角黍松兒和

射粉團

天寶遺事唐宮中每端五造粉團角黍飣金盤
中纖妙可愛以小小角弓架箭射中粉團者得
食蓋粉團滑膩而難射也都中盛行此戲

爲棗糕

歲時雜記京都端五日以糯米煮粥粥雜棗爲

糕

乾草頭

歲時雜記都人以菖蒲生姜杏梅李紫蘇皆切如絲入鹽曝乾謂之百草頭或以糖蜜漬之納梅皮中以為釀梅皆端午果子也

菖華酒

歲時雜記端五以菖蒲或縷或屑泛酒又坡詞註云近世五月五日以菖蒲漬酒而飲左傳云享有菖歆註云菖蒲也古詞云旋酌菖蒲酒靈

氣滿芳樽章簡公端五帖子云菖華泛酒堯樽
綠菰葉紫絲楚樓香王沂公端五帖子云願上
菖花酒年年聖子心菖華菖蒲別名也

艾葉酒

金門歲節洛陽人家端五作木羹艾酒以花絲
樓閣插髻賜辟瘟扇梳

五綵絲

風俗通五月五日以五綵絲繫臂者辟鬼及兵
令人不病瘟又曰亦因屈原一名長命縷一名

續命縷一名辟兵縷一名五色縷一名五色絲
一名朱索又有條脫等織組雜物以相遺贈東
坡詞云綵縷輕纏紅玉臂縷與綵同又王晉卿端五
詞云合綵絲對纏玉腕又云團巧盡輸年少玉
腕綵絲雙結

五色索

續漢書五月五日以朱索五色爲門戶飾禳止
惡氣歐陽公詩云五色雙絲獻女功多因荆楚
記遺風

續命縷

風俗通五月五日作續命縷俗說以益人命歐陽公詩云綉繭誇新巧縈絲喜續年又云更以親蠶繅紉爲續命絲章簡公端五 皇帝閣帖子云清曉曾披香朱絲續命長一絲增一歲萬縷獻君王

延年縷

提要錄端五日集雜色茸絲作延年縷云辟惡延年齡王沂公端五 皇帝閣帖子云夕燃辟惡

仙香度朝結延年帝纓成歐陽公詩云深宮亦
行樂綵索續長年

長命纓

酉陽雜俎北朝婦人端五日進長命纓宛轉皆
爲人象帶之王禹玉端午 皇帝閣帖子云更
傳長命纓寶曆萬年餘又帖子云六官競進長
生纓天子垂衣一萬年章簡公帖子云楚俗綵
絲長命纓仙家神篆辟兵符頴濱作 太后端
五帖子云萬壽仍繁長命纓虛心不著赤靈符

辟兵縉

新語五月五日集五色縉謂之辟兵縉章簡公
作 皇帝閣端五帖子云金縷臂縉長冰縉酒
面香又帖子云繭絲初成長命縉珠囊仍帶辟
兵縉子由作 皇帝閣端五帖云飲食祈君千
萬壽長辰更上辟兵縉

集色縉

風俗通五月五日集五色縉辟兵余問服君服
君曰青黃赤白以爲四方黃爲中央變方縉于

胸前以示婦人蠶功也織麥麴懸于門以示農
工也轉聲以襞爲辟兵耳

雙條達

風俗通五月五日以雜色綾織條脫一名條達
纏于臂上沂公作夫人閭端午帖云繞臂雙條
達紅紗畫夢驚易安居士詞云條脫閑揜繫五
絲

結百索

歲時雜記端午百索乃長命縷等物遺風尚矣

時平既久而俗習益華其製不一紀原云百索
卽朱索之遺事本以飾門戶而今人以約臂又
云綵絲結紉而成者爲百索紉以作服者名五
絲古詞云自結成同心百索祝願子更親自繫
著

合歡索

提要錄北人端五以雜絲結合歡索纏于臂膊
張子野端五詞云又還是蘭堂新浴手撚合歡
絲索笑偎人富壽低低祝金鳳顛艾花轟又張

文潛詞云菖蒲酒滿勸人人願年年歡醉偎倚
把合歡綵索殷勤寄與又云手把合歡綵索慙
慙微笑殢檀郎低低告不圖繫腕圖繫人腸

合頭帶

歲時雜記端五日大族家作合色頭帶上下均
給逮牛馬猫犬皆帶之

道理袋

歲時雜記端五以赤白綵造如囊以綵線貫之
搖使如花俗以稻李置綵囊中帶之謂之道理

袋

赤白囊

歲時雜記端五以赤白綵造如囊以綵線貫之
搖使如花形或帶或釘門上以禳赤口白舌又
謂之搖錢古端午詞云及粧時結薄衫兒蒙金
艾虎兒畫羅領抹襖裙兒盆蓮小景兒香袋子
搖錢兒冑前一對兒綉簾粧罷出來時間人宜
不宜

蚌粉鈴

歲時雜記端五日以蚌粉納帛中綴之曰棉若
數珠令小兒帶之以裛汗也古端五詞云門兒
高掛艾人兒鵝兒粉撲兒結兒綴着小符兒蛇
兒百索兒紗帕子玉環兒孩兒畫扇兒奴兒自
是豆娘兒今朝正及時

色紗罩

歲時雜記都人端五作罩子以木爲骨用色紗
糊之以罩食又爲小兒睡罩有甚華者

桃印符

續漢書劉昭曰桃印本漢朝以止惡氣今世端午以綵繒篆符以相問遺亦以置帳屏之間魏收詩云辟兵書鬼字神印題靈文章簡公端五皇后閣帖子云桃印敵金扉鳴環璽館歸又云玉軫薰風細朱符綵縷長又云赤符神印穿金縷團扇鮫綃畫鳳文

赤靈符

抱樸子或問辟兵之道答曰以五月五日作赤靈符著心前王沂公端五夫人閣帖子云欲謝

君恩邈無語心前笑指赤靈符又帖子云如何
金殿裏猶獻辟兵符章簡公帖子云自有百神
長侍衛不應額備赤靈符歐陽公詩云君恩多
感舊誰獻辟兵符又端五詞云五兵消以德何
用赤靈符

釵頭符

歲時雜記端五剪綰綵作小符兒爭逞精巧摻
于鬟髻之上都城亦多撲賣名釵頭符東坡詞
云小符斜挂綠雲鬟吳敏德詞云御符爭帶更

有天神師神呪又古詞云雙鳳釵頭爭帶御書符

畫天師

歲時襍記端五都人畫天師像以賣又合泥做
張天師以艾爲頭以蒜爲拳置于門戶之上蘇
子由作 皇太妃閣端五帖子云太醫爭獻天
師艾瑞霧長縈堯母門良齋先生魏元履詞云
掛天師撐著眼直下覷騎个生獐大艾虎鬧神
浪鬼辟懞他方遠方大胆底吏敢來上門下戶

帶蒲人

歲時雜記端五刻蒲爲小人子或葫蘆形帶之
辟邪王沂公端五帖子云明朝知是天中節旋
刻菖蒲要辟邪又秦少游端五詞云粽團桃柳
盈門共壘把菖蒲旋刻个人人

結艾人

荆楚歲時記荆楚人端五採艾結爲人懸門戶
上以禳毒氣王沂公端五帖子云仙艾垂門綠
靈絲遶戶長又云百靈扶繡戶不假艾爲人章
簡公帖子云雙人翠艾懸朱戶九節丹蒲泛玉

觴又云艾葉成人後榴花結子初

摻艾虎

歲時雜記端五以艾爲虎形至有如黑豆大者或剪綵爲小虎粘艾葉以戴之王沂公端五帖子云釵頭艾虎辟羣邪曉駕祥雲七寶車章簡公帖子云花陰轉午清風細玉燕釵頭艾虎輕王晉卿端五詞云偷閑結箇艾虎兒要插在秋蟬影畔又古詞云雙雙艾虎釵裏朱符臂纏紅縷又古詞云纔向蘭湯浴罷嬌羞替雲髻正雅

稱爲鸞會

衣艾虎

陳氏手記京師風俗繁華但喜迎新不忼送舊
纔入夏便詢端午故事仕女所戴所衣所用艾
虎皆未原其始未曉其義歐陽公端午詞云衫
裁艾虎釵裹朱符臂纏紅縷又古詞云纔向蘭
湯浴罷嬌羞困殢人未忼梳掠艾虎衫兒輕襯
素肌香薄

挿艾花

歲時雜記端五京都士女簪戴皆剪綰楮之類
爲艾或以眞艾其上裝以蜈蚣蚰蜒蛇蝎草蟲
之類及天師形像并造石榴萱草躑躅假花或
以香藥爲花古詞云御符爭帶斜插交枝艾

佩楝葉

陶隱居訣楝樹處處有之俗人五月五日皆取
葉佩之云辟惡其根以苦酒磨塗疥甚良煮汁
作糜食之去虻蟲風俗通云獬豸食楝

鬪草蟻

荆楚歲時記泗人五月五日蹋百草今人又有
鬪百草之戲歐陽公詩云共鬪今朝勝盈襜百
草香章簡公端五帖子云五葉開瑞莢百草鬪
香茗又云五日看花憐並蒂今朝鬪草得宜男

浴蘭湯

大戴禮五月五日蓄蘭爲沐浴楚詞云浴蘭湯
兮沐芳華王禹玉作夫人閤帖子云金縷黃龍
扇蘭芽翠釜湯章簡公帖子云菖蒲朝觴滿蘭
湯曉浴溫東坡端五詞云輕汗微透碧紉明朝

端五沐芳蘭

沐井水

瑣碎錄五月五日午時取井花水沐浴一年疫氣不侵俗採艾柳桃蒲揉水以浴又歲時雜記云京師人以桃柳心之類燂湯以浴皆浴蘭之遺風也

書天地

玄微集預研朱砂雄黃細末五月五日水調用槐帛五片如小錢大寫天地日月星五字撚作

五圓桃柳湯吞下大治
疾漢三十代天師虛
靜先生祕法

篆斗名

搏聞錄治癰用橘葉七枚焚香叩齒七通寫魁
魑魍魎魍魎魍魎七字于七葉上焙乾爲細末以
井花水調面北服之大驗忌五辛三厭七日端
五書者尤驗

釘赤口

陳氏手記今人端五日多寫赤口字貼壁上以

竹釘釘其口字中云斷口舌不知起自何代閩
俗又端五日以二帑寫官符上天口舌入地顛
倒貼于壁間亦皆無據端五謊詞云從前浪蕩
休整理釘赤口防猜忌而今魔難管全無一似
粽兒黏膩

圓朱龍

博聞錄五月五日午時有雨用雨水調朱書龍
字如小錢大次年此日止時有雨再用雨水磨
墨又書龍字如前字大二字合之作小團兒臨

產用乳香湯吞下催生如神男左手女右手握
出

寫風煙

瑣碎錄五月五日寫風煙二字貼憲壁下辟蠅
蠅蚊蚋一云書滑字

念儀方

提要錄端五日午時書儀方二字倒貼於柱腳
上能辟蟲蛇應有蛇虺處多以磚瓦寫儀方二
字蛇自畏退又云入林默念儀方二字則不見

蛇念儀康二字則不見虎

貼茶字

瑣碎錄端五日午時以朱砂書茶字倒貼屋壁間蛇蝎蜈蚣皆不敢近一云用倒流水研墨寫龍字貼四壁柱上亦驗

黏白字

瑣碎錄端五日午時多寫白字倒黏貼柱上四處可以辟蠅子

忌菜蔬

千金方黃帝云五月五日勿食一切菜發百病

謹飲食

千金方五月五日勿食鯉魚子共猪肝食之必
不消化能成惡病

占稼穡

鳳臺塵史乾道戊子五月五日夏至安陸老農
相謂曰夏至連端五家家賣男女果秋稼不登
至冬艱食賣子以自給至委于路隅者明年已
丑大旱人相食棄子不可勝數

擇符術

歲時雜記凡學符術禁持下至禁蛇蝎者率于
端五日祭禱不接人事或服氣不食不語蓋其
積力久則入非誠則術不能成然擇術不可不
慎雷法書端五日天罡加鬼門

謝罪愆

正一旨要道家有五臘日以五月五日爲地臘
日其日五帝校定生人官爵血肉盛衰外滋萬
類內滋年壽記錄長生此日可以謝罪求請移

易官爵祭祀先祖不可伐損樹木血食可服氣消息

請壽算

道藏朝修圖五月五日乃續命之辰其日可請道迎仙請益壽

戒曝荐

異苑五月五日戒曝荐席新野庾家嘗以此日曝荐席忽見一小兒于席下俄而失所在因相傳以爲戒

諱蓋屋

風俗通五月五日以後至月終最忌翻蓋屋瓦
令人髮禿又酉陽雜俎云俗諱五月上屋言五
月人蛻如上屋卽自見其影魂魄不安矣又歲
時雜記云五月五日人多忌不上屋小兒不得
下中庭

求新詞

蕙畝拾英集鄱陽一護戎失其姓厥女極有詞
藻太守以端午泛舟雅聞其風韻因遣人求詞

女走筆成望海潮以授使者云雲收飛腳日祛
怒暑新蟬高柳鳴時蘭佩紫囊蒲抽碧劍吳絲
兩腕雙垂聞道五陵兒蛟龍吼波面衝碎琉璃
畫鼓聲中錦標爭處颺紅旂使君冠蓋追正霞
翻酒浪翠斂歌眉扇動水風生玉宇微涼透入
單衣日暮楚天低金蛇掣電漾千頃霜溪宴罷
休燃寶蠟憑月照人歸

取牆雪

啟顏錄隋朝有人敏慧而吃楊素每閑閣卽召

與劇談嘗歲暮無事對坐因戲之云今日家中
有人爲蛇咬足若爲醫治此人應聲曰取五月
五日南牆下雪雪塗塗之卽卽卽瘥素曰五月
五日何處可得雪答曰若五五五月無雪臘月
何何何處有蛇素笑而遣之

歲時廣記卷第二十一